

## **DUO NEPHTYS**

**Flûte & Harpe**

**Clara David & Maelle Rochut**



Issues du « Conservatoire Royal de Bruxelles » où elles obtiennent leur Master avec « Grande Distinction » en 2010, les musiciennes Maelle Rochut et Clara David découvrent leur complicité en jouant le Concerto pour flûte et harpe de Mozart.

Depuis lors, elles n'ont de cesse d'interpréter différents styles: musique baroque, traditionnelle, classique, contemporaine. Les artistes puisent dans le répertoire existant et arrangent de nombreuses pièces pour leur formation.

Elles se produisent régulièrement en Europe et transmettent leur art et leur talent à un public très varié, tant lors de festivals que dans des églises, des galeries et des lieux plus inattendus.

**AUDIOS et VIDEOS SUR NOTRE SITE :**

[www.duonephtys.jimdo.com](http://www.duonephtys.jimdo.com)

[duonephtys@gmail.com](mailto:duonephtys@gmail.com)

## Clara DAVID

Passionnée par l'art sous toutes ses formes, **Clara David** a étudié la Musicologie à la Sorbonne, puis reçu son Master de flûte traversière de la "Haute Ecole de Musique de Lausanne" en 2007. Elle a poursuivi ses études au "Conservatoire Royal Flamand" de Bruxelles où elle a obtenu un deuxième Master avec «grande distinction» en Juin 2010 ainsi qu'une Agrégation avec "distinction". Elle est également titulaire d'un Diplôme d'Etat.

Elle a bénéficié des précieux conseils d'Emmanuel Pahud, Barthold Kuijken, Aurele Nicolet, Julien Beaudiment, Sophie Cherrier, Emmanuelle Ophèle, Michel Moragues, Maxence Larrieu, Betsy Jolas, Carlos Bruneel, Jean-Marc Boissière, Frédéric Chatoux, José-Daniel Castellon...

Clara David poursuit son activité de chambriste notamment avec le "**Duo Nephthys**", fondé en 2010, et le "**Trio Amalfia**" fondé en 2012. Elle se produit lors de festivals en Europe et aux Etats-Unis, où elle joue entre autres la musique de compositeurs contemporains.

Clara David collabore avec des orchestres tels que La Monnaie (Belgique), l'Opéra d'Avignon (France), l'Orchestre Symphonique de Flandre (Belgique).  
De 2012 à 2015, elle enseigne au "Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours" (France).

Depuis 2013, elle enseigne à l'Ecole Municipale de Musique de Chauny.

## Maele ROCHUT

La harpiste **Maele Rochut** obtient en 2010 un Master de harpe avec "grande distinction" au "Koninklijk Conservatorium de Bruxelles" dans la classe de Jana Bouskova.

Maele accorde une place importante à la musique de chambre. Elle se produit dans différentes formations du duo à de petits ensembles. Elle forme le « **Duo Nephthys** » avec la flûtiste Clara David, puis le « **Trio Amalfia** » (flûte, alto et harpe) avec Clara David et Marc Sabbah. En 2013 elle fonde un duo original avec la guitariste Bernadeta Midzialek.

Elle se produit avec des orchestres tels que l'Orchestre National de Belgique, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestre Colonne sous la direction de grands chefs tel que Audrey Boyreko, Gilbert Varga, Koen Kessels, Walter Weller, Roberto Minczuk, Cristian Mandea...

Elle est titulaire du Diplôme d'Etat et d'une "Agrégation" de harpe obtenue au Conservatoire Royal de Bruxelles en 2011. Maele enseigne la harpe aux conservatoires de musique de Palaiseau (91) et Antony (92).

[www.maelle-rochut.com](http://www.maelle-rochut.com)