

## Rencontre avec Hanelore CARRIERE



Hanelore Carrière est une éco-créatrice qui fabrique à partir de capsules de café usagées des objets, principalement des bijoux. Elle expose actuellement dans la salle presbytérale du Prieuré.

### **Pourriez-vous nous parler de vos créations ?**

Je suis une éco créatrice, c'est-à-dire que je réalise des bijoux à partir d'une matière recyclable, en l'occurrence les capsules de café en aluminium que je récupère auprès des particuliers qui me les donnent après avoir bu leurs cafés, je les nettoie et je les transforme pour en faire des bijoux.

### **C'est autant un geste écologique qu'une création artistique ?**

Je participe à ma manière à la réduction des déchets en favorisant la création artistique.

### **D'où êtes-vous originaire ?**

Je viens de Nîmes. J'expose mes créations lors d'évènements tels que « les jeudis de Nîmes », tout l'été jusqu'au premier septembre et les « mardis nocturnes de Ganges » jusqu'au 16 août. Par ailleurs je participe également tout au long de l'année à des marchés de créateurs, aux alentours de Nîmes, Uzès, Alès et Montpellier.

### **Depuis combien de temps faites vous vos créations ?**

Je crée depuis deux ans maintenant. J'ai un parcours professionnel totalement différent mais attirée par l'esprit éco responsable et l'idée de détourner un objet et de le revaloriser par la création artistique, j'en suis venue à travailler les capsules de café.

### **Et comment avez-vous connu le Prieuré St Martin de Cézas ?**

J'ai connu le Prieuré de Cézas au travers de mes parents qui habitent Sumène et connaissent le président de l'association Asphodèle qui restaure depuis trente ans ce magnifique Prieuré. Nous

nous sommes donc rencontrés avec un collectif d'artistes, pour participer à une exposition Land'art, c'est-à-dire, décorer la nature avec des œuvres, notamment des œuvres issues du recyclage.

### Qu'est ce qui vous a donné à vous l'envie d'exposer au Prieuré ?

J'ai trouvé l'initiative de l'association Asphodèle très honorable, celle de restaurer un Prieuré du XIIème siècle, niché en haut d'une montagne dans la nature. Mon sentiment artistique m'a poussé à me joindre à ce collectif. J'ai d'ailleurs décoré les pots de fleurs de petites fleurs dont les pétales sont faits à partir des capsules, et j'ai également décoré l'intérieur avec une pendule et une palette.

