1986

30 ANS

2016

DE TRAVAUX SUR L'EGLISE



Les lauzes sur le toit



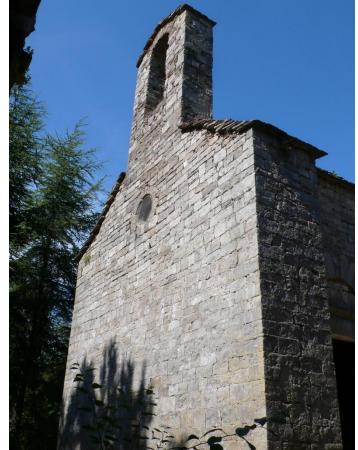
1999 réfection de la toiture de lauzes



L'entrée dans les années 80



La façade en 1967 avec le le petit édicule sur la toiture



La façade en 2016



La porte en 1994



Echafaudage sur la façade sud



Nouvelle porte en 2000

1986

30 ANS

2016

DE TRAVAUX DEVANT L'EGLISE



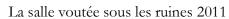
Le porche en 1967





2007 2011 2016







en 2016



Après effondrement









2011 L'entrée du cimetière 1985

1986

30 ANS

2016

DE TRAVAUX DANS L'EGLISE









Photographies de l'occulus et de la tribune et avant sa destruction pour dangerosité.

Vue plongeante vers 1960



1999 Destruction de la tribune



1994 travaux dans le chœur et la voute



2001 après travaux



Etat actuel



en 2016

1986

30 ANS **2016**

D'EXPOSITIONS























1986

30 ANS

2016



1986

30 ANS

2016

D'ANIMATIONS



Journées du Patrimoine





Théâtre (Hamlet)



Atelier de peinture (Luc Tholomé)



Randonneurs (UFOLEP)



Partage après les concerts ou les expositions



Les Chevaliers des 4 vents



Conférence de Jeannine Kirmann



Conférence d'Histoire et D'archéologie



Prix Société Générale

1986

30 ANS

2016

DE PRESIDENTS

Lettre de Michel Proust

Association Asphodèle Le Prieuré L'idée est venue naturellement.

Lieu exceptionnel - Situation au faîte d'une petite colline, visible à l'époque-les arbres ne le cachaient pas. C'était avant le reboisement de la vallée (plan départemental de lutte contre les crues de Vidourle).

Pour un amateur d'architecture romane, choc émotionnel; l'arrondi de l'abside, vue du cimetière enclos d'un mur : un régal; on a envie de silence, de recueillement (cf. au moment des jonquilles)

La construction elle-même est remarquable archi simplissime (pas de décors). C'est un appareil de moellons, de calcaire très dur-dite pierre froide- taillés au millimètre, assemblés sans joint en strates régulières. Ca n'a pas bougé depuis 8 siècles



André Bonnifay, Michel Proust, Bernard de Crozefon

(la chapelle de Cambo, semblable, mais mal fondée, a subi de graves désordres).

A l'époque, beaucoup de constructions dans la région étaient délaissées, vouées à la ruine malgré leur qualité. L'accès difficile au Prieuré l'a certainement préservé de dégradations.

C'était un but de promenade et c'est tellement beau que ça donnait envie de le préserver. Les nouveaux habitants de Cézas (années 70) ont fini par décider de créer l'association. Il faut dire que chacun avait déjà beaucoup à faire pour retaper sa propre maison...

Je me souviens d'une réunion chez les Fournier, dehors ; c'était l'été. Etaient là les Bonnifay, de Crozefon, Jeannine Kirmann, les Houriet, les Sislian, les Delarue, les Pervenchon, J. Boisseau je crois ; j'en oublie peut être (sans doute!) La création de l'association a été décidée.

1° chose : Obtenir l'accord de la commune propriétaire de la chapelle et du cimetière.

2°: contacter le département propriétaire des terrains et des bâtiments (acquis pour le reboisement). J'ai pris contact avec un agent ONF qui s'occupait du reboisement.



Dans le petit dossier que je vous avais laissé, il doit y avoir les dates, les interlocuteurs, les démarches, ect... pour l'obtention des accords (commune) et du bail emphytéotique. J'aimerai bien personnellement avoir des détails sur cette époque pour combler quelques trous dans ma pauvre mémoire.

Michel

François Gracy, architecte amoureux et VRP tenace d'Asphodèle

François Gracy a joué un rôle important dans le développement d'Asphodèle pendant les années 1990 et 2000. Architecte tombé amoureux des ruines du prieuré, il a relevé les plans des bâtiments afin de monter le dossier avec lequel il a démarché ensuite sans jamais se décourager un nombre incalculable d'administrations et d'organismes divers pour essayer de décrocher des subventions. Un travail qui a finalement abouti aux premiers financements qui ont permis d'engager les travaux de gros œuvre d'abord sur la chapelle puis sur le bâtiment du presbytère.

Lettre d'André Bonnifay

A la recherche du temps...passé

Trente ans! Employés seuls, ces deux mots ne disent pas grand-chose. Alors permettez que je les complète de l'indispensable « déjà ». Ce « déjà » qui nous dit que le temps est vite passé et combien nous parait lointain ce jour d'août 1986, où nous autres, les « estivants », nous nous sommes retrouvés à Cézas le haut, avec l'envie que nous donnait Michel Proust de créer une association qui aurait pour objet en premier lieu de sortir de l'oubli cette chapelle romane phagocytée par les ruines depuis son abandon en 1869 et que certains d'entre nous avions découverte au hasard de nos promenades, nichée dans un « ilot de verdure ».

Avec mon épouse Marguerite, je me souviens avoir côtoyé ce jour-là Paul et François Chollet, Bernard et Rose de Crozefon, Anne Marie Delarue, Michel et Anne Marie Fournier (Michel allait prendre la place de vice-président du 1^{er} conseil d'administration, Jeannine Kirmann, qui deviendra plus tard notre historienne attitrée, Lucien et Janine Le Boudec, Paul Edouard Levayer, qui allait occuper la place de secrétaire, Fernand Pervenchon, Pierre Marc et Yveline Sislian. Quant à moi j'allais prendre la place de trésorier, poste que



André Bonnifay

j'occuperai durant 14 ans avant d'être pendant douze ans le troisième Président, succédant à Michel Proust et Bernard de Crozefon et précédant notre ami Roger Alègre qui aujourd'hui assure de façon parfaite la continuité.

Vous étonnerais-je en vous disant que je garde de ces années passées un bon souvenir, même s'il y a eu parfois des moments difficiles.

Je ne puis vous cacher que je suis heureux et fier à la fois d'être allé jusqu'au bout de mon objectif de président qui a été dès la prise de mes fonctions, de réhabiliter la salle presbytérale et de mettre en place des animations afin que le lieu puisse être fréquenté et connu. Partis de rien, nous sommes arrivés à accueillir au cours de ces différentes animations qui vont d'avril à fin septembre, jusqu'à 1000 personnes pour 7 à 8 spectacles.

Pendant ces trente années nous avons cohabité avec 5 municipalités et eu d'excellents rapports avec leurs maires. C'est avec Maurice Castanier que nous avons signé notre bail emphytéotique pour une durée de 99 ans. Nous devons rendre les clefs en 2092 dans l'état où nous aurons conduit les bâtiments et les terrasses qui les entourent. C'est avec André Serra, maire, et Jean Barral, conseiller général, qu'une première tranche de travaux a été exécutée : Réfection de la toiture de la chapelle, décroutage des murs, remise à niveau du sol. Quand à la salle presbytérale, le mur sud reprenait vie. C'était un premier pas vers une réhabilitation complète. On l'a conservé avec William Toulouse-alors maire puis devenu conseiller général au décès de Yvan Bresson- à qui nous devons nos premières subventions. Quant à W. Toulouse, il nous a suivis pendant plus de 6 ans et nous lui devons beaucoup. Si le chemin qui depuis Sumène mène au Prieuré est aujourd'hui fléché, c'est à lui, qui nous offert ce cadeau lorsqu'il a quitté son fauteuil de maire pour prendre celui de conseiller général.



Roger Alègre

Parmi ceux cités comme présents ce fameux jour d'août 86 qui vit la naissance d'« Asphodèle », je ne peux pas dire aujourd'hui si François et Bernadette Gracy étaient parmi nous ce jour là. Ils sont arrivés à Cézas-au mas Védille- une vingtaine d'années après nous. Mais très vite ils sont venus nous rejoindre et très vite « François » a pris une part active au renouveau du Prieuré. Je ne dirais pas que la chose était facile pour lui, mais son bagage d'architecte a grandement facilité les choses. Il a élaboré un dossier en béton qui a mis en confiance l'équipe en place au Conseil Général et en 2000, la première tranche de travaux terminée, le Prieuré Saint Martin prenait un nouveau départ.

L'équipe actuellement en place sous la houlette de Roger Alègre poursuit l'œuvre commencée. Les animations toujours à l'honneur connaissent un taux de fréquentation croissant et le site du Prieuré par ses terrasses réaménagées retrouve ses véritables dimensions.

Nous ne serons pas là pour fêter les 50 ans de l'association mais mettons tout en œuvre pour que ce jour là d'autres soient présents pour témoigner de l'envie que nous avons eu de faire revivre ce lieu chargé d'histoire.

André Bonnifay

1986

30 ANS

2016

DE TRAVAUX A L'EXTERIEUR DE LA SALLE PRESBYTERALE







Le presbytère sous la végétation (vers 1970)

Pose de la charpente vue d'au dessus





1985 2016 2016





2003







Le four en 1970 1988 1995

1986

30 ANS

2016

DE TRAVAUX DANS LA SALLE PRESBYTERALE







Etat de la salle en 1995...







Début des travaux

Réfection de la charpente en 2007

2008 avant le crépi des murs







Le sol en 1995 Réfection du sol en 2011

Etat actuel

1986

30 ANS

2016

DE MURS REMONTES





Mur nord, 2011













Mur sud remonté en 2011 par « Familles rurales »







Mur ouest, chantier 2015

1986

30 ANS **2016**

DE CONCERTS























1986

30 ANS

2016

DE TRAVAUX SUR LA TERRASSE







1980 2016







1985 2003 2016





1980 2016