

## Rencontre avec Chantal ARNOULD



*L'artiste en train d'installer une œuvre au Prieuré*

Chantal Arnould est une artiste qui expose au Prieuré jusqu'au mois de septembre, nous l'avons rencontrée et lui avons posé des questions sur sa vie d'artiste et les relations qu'elle entretient avec le Prieuré Saint-Martin de Cézas.

### **D'où venez vous ?**

Je suis de Montoulieu.

### **Pourriez-vous nous parler brièvement de votre parcours artistique ?**

Je travaille le verre depuis 2000. Avant il n'y avait pas ou très peu de possibilités mais après, je suis partie à Chartres pour faire des études de vitrail et à partir de là tout à découlé, j'ai fait mes études, j'ai passé un CAP. Je me suis mis au travail dans mon atelier et ai diminué mes autres activités pour vraiment me consacrer au verre.

### **Donc c'est presque une fonderie de verre ?**

(Rires) Non, je suis retournée à l'école à partir de 2011 pour apprendre le travail du verre fondu.

### **Et à propos du Prieuré ?**

Je le connais depuis plusieurs années par Fanchon et Jean-Claude (Leboucher) qui sont des amis. Je vais répéter ce que tout le monde dit : c'est un endroit serein, paisible agréable où l'on se sent bien... Ce qui fait que tous mes amis, chaque fois que je les vois je leur dis « Tenez, j'ai une

balade sympa à vous proposer » et maintenant ça devient presque une tradition, mais c'est un tel plaisir ! Et d'ailleurs j'ai découvert au printemps qu'il y avait des jonquilles au Prieuré ce que je ne savais pas ! C'est merveilleux !

**Et est-ce que vous pourriez nous parler de l'expo d'aujourd'hui ?**

Voilà, les travaux que je présente sont surtout des œuvres d'extérieurs, beaucoup de pièces que je suspends dans les arbres ou sur les murs du Prieuré. Je trouve que le verre et la verdure vont très bien ensemble, et puis beaucoup de travail de bleu, car aussi c'est le bleu du ciel et on referme la boucle c'était le bleu de Chartres... Mon travail n'est pas spécialement figuratif, c'est un assemblage de formes, de couleurs... Ca sort des tripes, ce que tu ressens quand tu fais... je fais, j'avance, au fur et à mesure d'une pièce. Je la conçois à l'avance et après je fais et elle se transforme un petit peu. Je ne sais jamais ce que mes œuvres deviendront à l'avance...

**Merci Chantal !**

Merci à vous !